



قد يتساءل البعض عن وجود قائمة الإفلام الكرتونية لشركة والت ديرني في محلات الفيديو. لذا، فإننا نحب أن نشاركك التأكد من وجود تلك الأفلام الكرتونية، ونعيشها معك لحظات ممتعة، ومضحكة.

وفي هذا الأسبوع، نكمل معك قراءة قائمتنا العامرة بالأفلام الكرتونية المسلية والمستعبة. فالمجموعة الثالثة يا عزيزي تضم ثلاثة افلام لشخصيتين مرحتين، ومنفاميرتين، همنا: سنجناب وسنجوب. فقد يصطحبانكم معهما في ثلاث مغامرات رائعة، وبالطبع فإنَّ الأفلام باللُّغة الإنجليزية وحتى الإسماء

وقد شاهدنا لك هذا الأسبوع فيلما عن رحلة يقوم بها سنجاب وسنجوب إلى الفضاء الخارجي، بصحبة أحد

SHIPRID ITE RESCUE RANGERS RESCUE RANGERS فرضور الاعتقاد هجم شبرات المسترطبة فجمع Make Size you buy the Original Dates office by effecting the this Mickey Mouse 3-0 hologram to pressure



تنشرها القطيم يوسيقرسال تريد باللشيئغ - قرع من شركة اي تى بى- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة إقسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت نىرىي

حس ب ۱۱۹۷۱، دبی، الامارات العربية التحدة، عاتف ۱-۱۲۲۰-۱-۱۲۲۰ فاکس 4V1-1-177--1

رئيس التحريرة عثمان عبدالله التخيم مصرة التجرير أجرى أل رجعه مدير الإنتاج برسف سابيكوت سكرتيرة القحرير: العترد محدد رسوم؛ عمر محاميد،

مدير الإعلانات ماثير كيز

مدين ا لتوريع: معند ماشم

DIE SPORMATION 4 INDEMOCROSY MALLERING CO. LTD.

المدير الإداري روبرت سارفين

إليهما. وتحدث العجائب والغرائب التاشو مايك مارضي المضحكة. هذه الرحلة بالطبع تأخذك إلى عالمهم الخاص، وتتعرف إليهما عن كثب حتى تدمع عيناك من الضحك يا رئيس مجنس الإدارة عثمان عبدالله الفطيم صديقي.

الأصيدقاء الجند الذي ينضم

إذًا.. ندعك الأن لتستمتع باختيار الأفلام التي تحبّ رؤيتها هذا الأسبوع! ولا تنس من التاكد عند شرائك للشريط الأصلي، من وجود علامة ميكي التجارية الثلاثية الأبعاد عليه.

DISNEY © شركة والت بيرنى جميع الحقوق محقوظة. لا بجور استنساخ أي جرء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة. الكثرونية كانت ام ميكانيكية، تصويرية أم تسجينية، دون إنن خطي مسبق من مائك الحقوق

الموزعون في دول الخليج العربي

السعوديت المون Saudi Distan

الإسارات العربية المتحدة: شركة الإسارات للطباعة والنشير والشوريع ت: ٦٣٣٩٢٠ البحرين: شركة البهلال للشوريع ت: ٥٣٤٥٥٩، الملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايند ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت:٤١٤١٨٦، الكويت: الشركة السعوبية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبثان: الشركة اللبنانية للنوريع الصحف والمطبعات (ش.مل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيني اكسيرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وصلتنا رسالة لطيقة منذ فترة من بعض صديقات المجلة في دولة قطر، يطلبن قبها إعادة زاوية «في رابي» لمناقشة

موضوعات كثيرة من خلالها، ومنها: الملابس، وأزياء الأطفال كما يقترحن. بالفعل رُاوية ،في رايي!؛ رَاوية مهمة، على صفحتها تثناقش، وعبرها تتحدَّث معكم لمعرفة أرائكم في موضوعات عدّة. لذا يا أعزائي، أعدكم بأننا

سنحاول مناقشة موضوعات تشعرون أنها بغاية الأهمية، في المستقبل القريب إن شاء الله.

أحيائي.. تقوم مجلَّتكم العزيزة بتقديم مسابقة لطيفة وطريفة. كما أنكم ستجدون وسيلة حائطية لصديقكم المحبوب ببطوطه الذي يثيركم ضحكا بغرابة تصبرفاته

ولمدة سنة أسابيع سنجدون تلك الوسائل المائطية. والتي تعتبر جراءًا من مسابقة كبيرة تجدون انتاه تغصيلا عما يجب القيام به لدخول هذه المسابقة. كما أنكم ستجدون لعية طريقة أخرى كهدية من المجلة إليكم، وهي على شكل مروضة، تحمل صور شخصيات ديرتي على اطرافها الأربعة، وتفصيلها في زاوية هدية العدد؛

أصدقائي.. كما قلت لكم، فإن هدايانا القادمة كثيرة وجميلة، قالا تفوتوا أي عدد منها حتى لا تضيع عليكم

تمنياتي القلبية لكم بالصحة والعافية إن شاء الله.

وإلى اللقاء

مسابقة «ميكي» الكبري

صديقي العزيزي...

ابتداءً من هذا العدد ولمدة سنة أسابيع قادمة. سنجد وسائل حائطية تحمل كلِّ منها صورة شخصية من شخصيات ديرني المحبوبة لديك، وهي: ميكي، وبطوط، وبندق، وبلوتو، ومينى، وبطوطة

وسنيدا في هذا العدد بوضع صنورة بطوط المضحك.

كما أنك ستجد صورة مصغرة للوسيلة الحائطية على هذه القسيمة على

شكل طابع، فما عليك إلا أن تحنفظ بهذا الطابع مع طوابع خمسة في الأسابيع القادمة حتى تنتهي من طرح الوسائل كلها، لأنَّ هذاك مسابقة كبيرة تنتظرك في نهاية هذه المدة! وبها من المقاجات الكتير والمثير، وبالطبع فهدايا ميكي عديدة، وهي بانتظاركم دائماً. فلا تنس با صديقي أن تحتفظ يهده القسيمة ويهذا الطابع



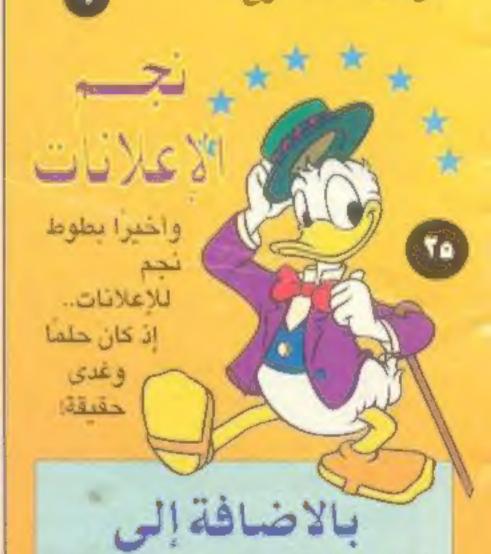




البينية التائية - العرد ٥٩ الخميس ٩ حمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢ توقمبر ١٩٩٥ Issue No. 59 Thursday 2 November 1995



يسافر ميكي إلى الأمازون للبحث عن الأستاذ لحوح!!



فنانو هذا الأسيوع١٢

هذه زاویتی ۲۱

لحضاة من فضلك













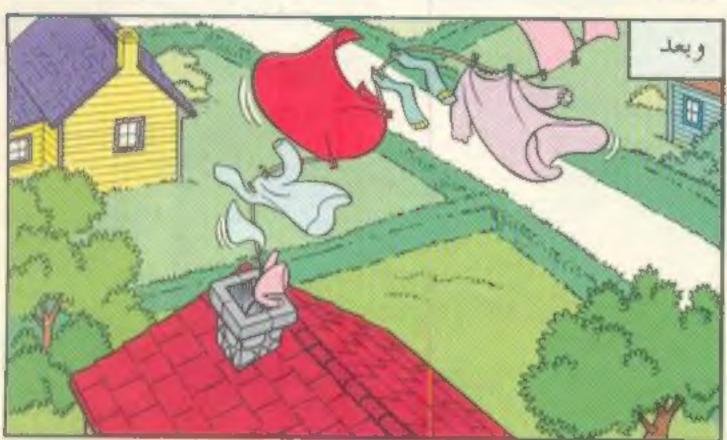


























































النماية























































































































































وأبا صاحب المصبع





مرحبًا يا سيد بطوط، أنا صاحب

٧.,

تكملة القصة في الصفحة ٢٥

المالية المالي



على عبد الله على ، مدينة حبد، التجرين



رابية سعيد خلقان البلوشي، سلطية عمان



الشيماء علي المسند العطر



عدد حمد حمزد، الامارات

شادي محمد شريف فاسم ـ السعودية

حصيصين هذه الصباحة لايز ال الفيادي الصبغار من اصباغاء منحي







وهيومن أكثر الإنبشاءات اللغمارية كتبالأ في روساء ومن أجتملها في التعالم فيهيذا اللبنى يشتقهر بالتوافق الكامل بان عتناصبره الرخارفية ويشلهد بالتسبقيرية والتقدرات الروسانية القدمية. وكان ببلغ ارتفتاعته ٥٠ مشرًا وقنيناس منجينطته ٧٧٠ متراء وكنان ينتسبع لنصورالني ٥٠ الف من المتفرجين القاين كتابنوا يشمنتنيون بعشتاهدة اكتثر التجروض إثارة في المتضارعتة ومظاردة الحيوانات المفترسنة وبنيض المعارك البنجرية

وقد بني الكوليزيوم في الغنوة من عام ٧٠٠ إلى عام ٨٠٠ ، وقد

أمستكن لهيدا المبتدى أن يتضنعند أمنام غزاوات النبريس

مع الحكماء

سال ساب أحد السنوح الحكماء ماذا بعد الشيح من واحد الى أنف لف الساب لا اقصد بيت بل كم يعد من ايسر السبح اتنان وبلاثون سنتة عشير من اعلى وسنة عشر من اسعن الشاب ما سبك

الشنيح من العظم

الساب كم يك من السباي

الشيح مالي منها شيء كنها لنه عر وحل

الشاب فانز من ابت

الشيح ابن اندي، ام و ب

انشات وقد بغد صبره عاسينج كم أبي عليك الشيح لو أتى عني شيء لعبلني

الساب فكلف أقول

الشيح كم مصلى من عمرك إيمان حيدر على اليحرين

إياكوالعجلة

فالوا أن العجلة بكثى أم التدامة أتدري لماذا؟ لأن صاحبها يقول قبل أن بعلم ويجيب قبل أن بعهم ويعزم فنل أن يعكر ويعطع فيل أن يقدر ويحمد قبل أن يحرب

ومن كانت هذه صفاته، صاحبته

ويذم قبل أن يخبر

الندامسية وفارقته السلامة مهند داغستاني ـ السعودية

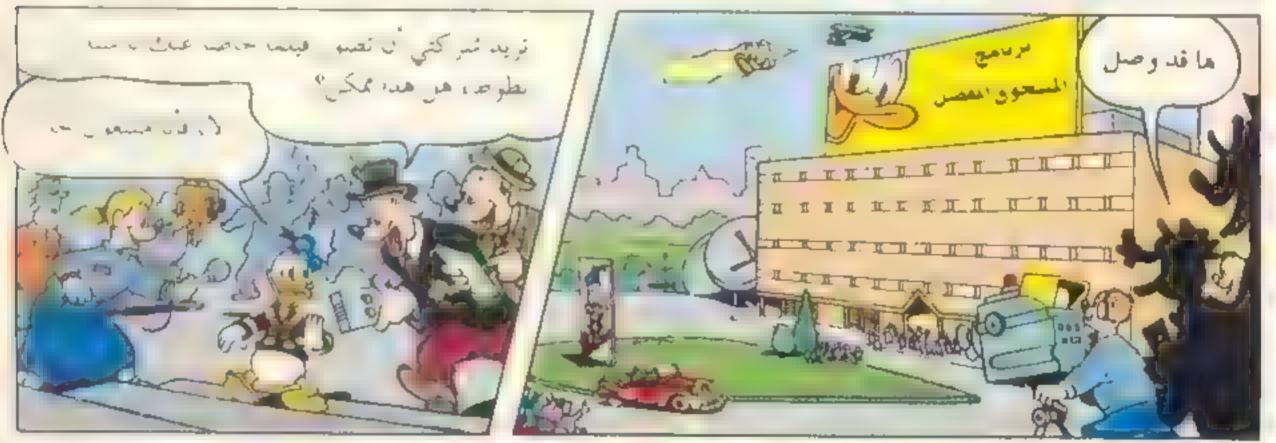
we was well and

w sur 1 sund













تتبت الصفحة ٢٠





































































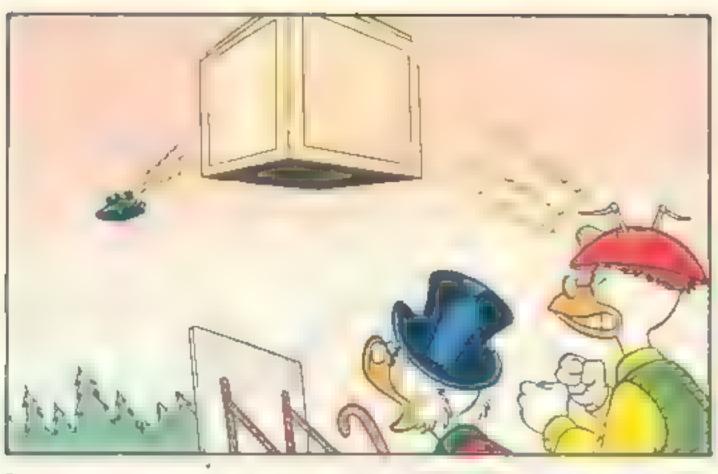












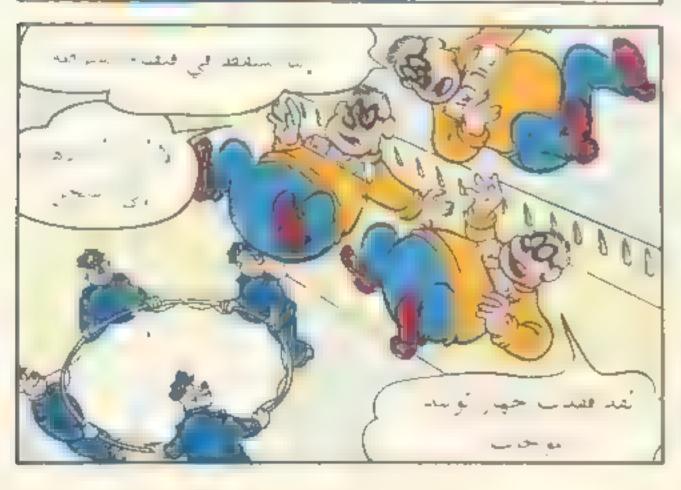
































المتهم: نعم لأني وجدت النقود مزيفة!! أحمد هائي غالب ، السعودية

> • هم جما بكتابة رساله فعالت زوجته لل نكيب هذه الرسالة يا جماء

> > - اكتبها لنفسى

- وماذا تقول فيها

- كيف أعرف وهي لم تصلني بعد" جاسم محمد الكواري ، قطر

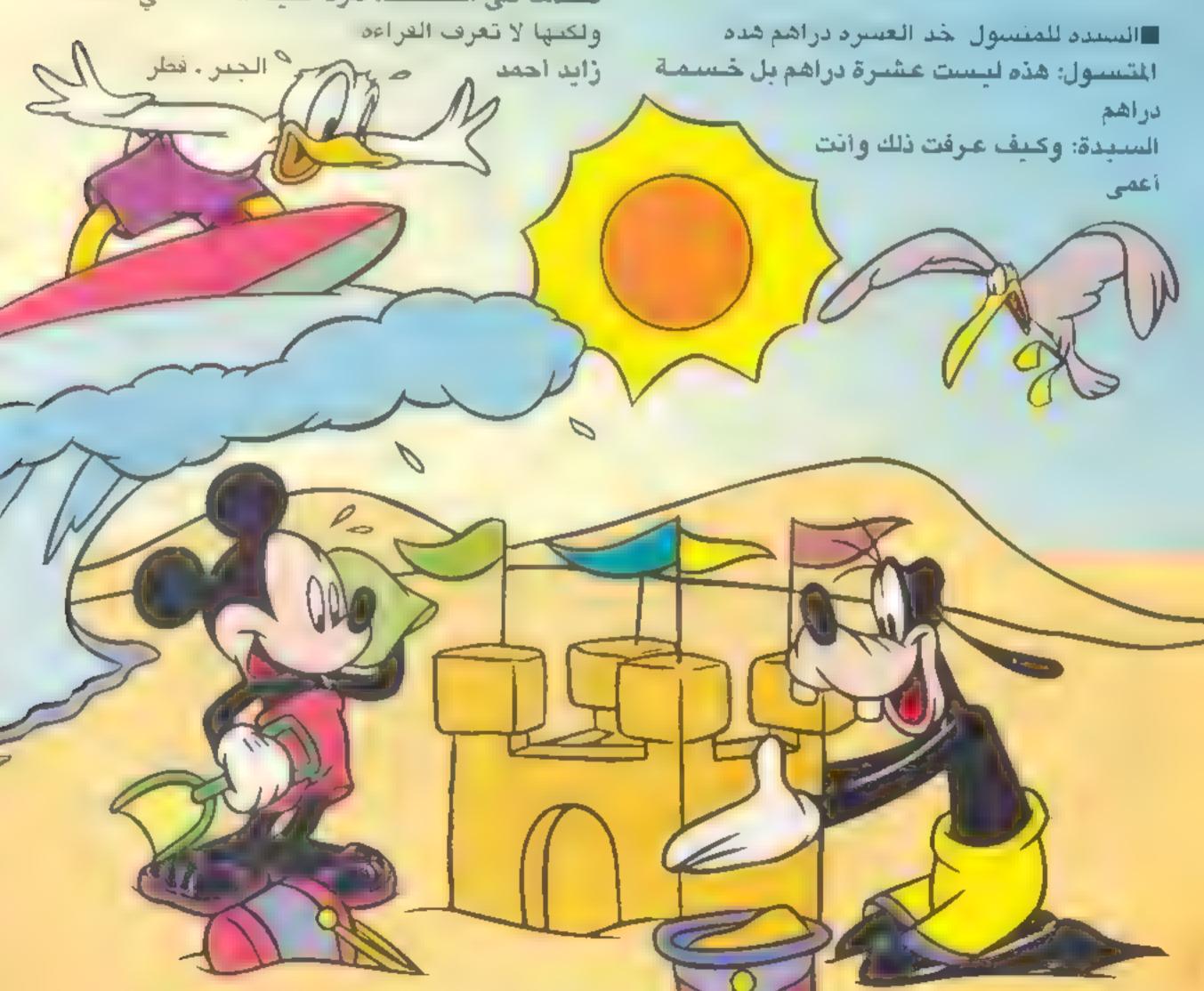
 فقد طفل دراجته, فنصحه زمیله بالاعلان عی فقدها في الصحف، فرد عليه الصحفي قائلا:

🗷 اراد احدثم ال بستجم في حصام السياحة

فوجده حارا، هاسرع واداب فيه حبتين من

وليد الطعيمي، المملكة العربية السعودية

ناصر أحمد شهاب، الكويت



عشرات ملايين البشر استمتعوا بروائع ديرني بـ ٣٦ لغة، في اكثر من يا بلد حول العالم والان باللغة العربية ايضا

موتيف ايت للسر

بفخر بتفديم أبدع فصص ديريي الشميرة باللغة العربية سع فصص جديدة بتفلعم الي أجوا عالم ديريي الساحر

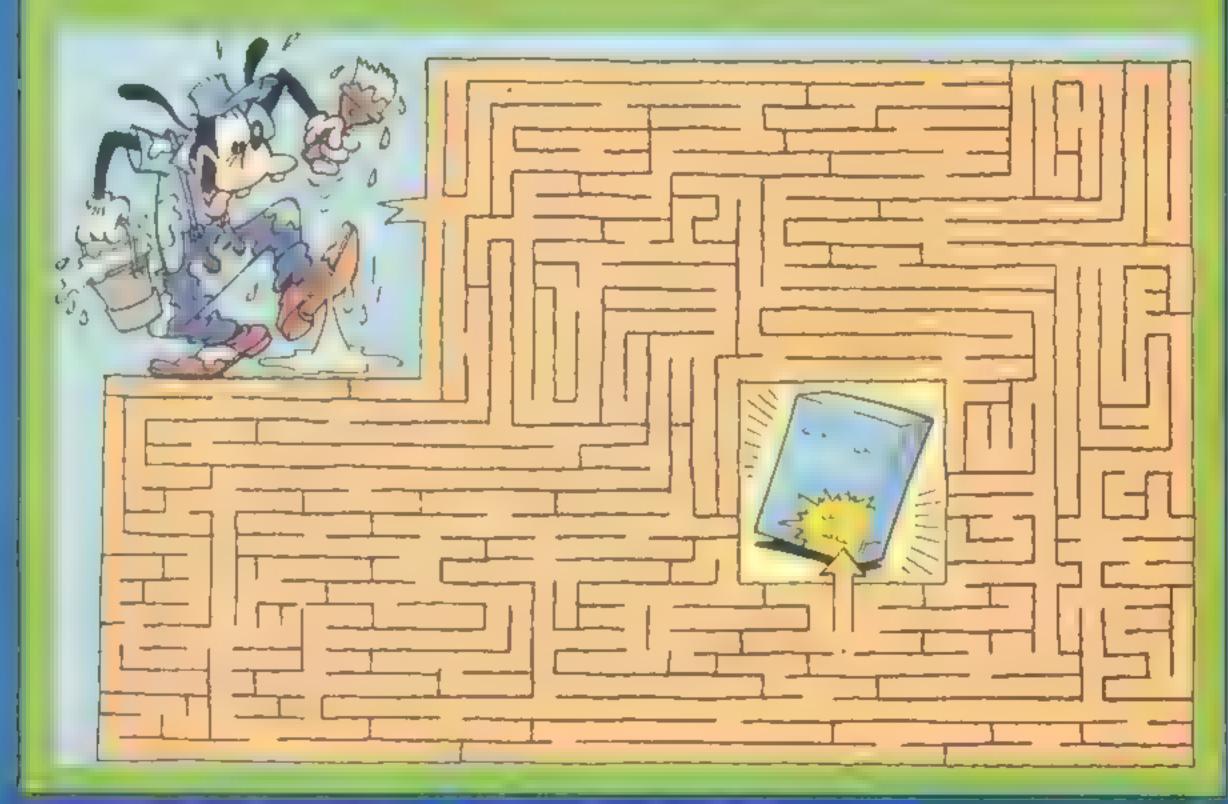


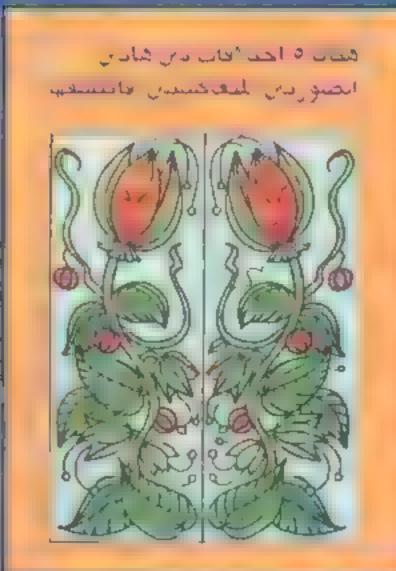






الطريق الصحيح: بحاول بندق الوصور الى علية مربل الالوان الموجودة في منتصف الطريق. وبئية لا يعرف أيّ طريق بسلك. فهل نساعده







حقائب بطوط: لقد اضاع بطوط ٣ حقائب له، والحقائب التي امامه كلها منشابهة في اللون والشكل، إلا أن أورانها مختلفة. فهل لك أن تساعده في إيجاد حقائبه التي مجموعها يساوي ١٠٠ كج.



الجائزة الأولى فورد مستانج وعشرات الآلاف من الجوائز

الدیر دایل میرد فورد مستانج اندیر و ادامه لعبهٔ کمپیویر سیعا سابوری (۱۰ فیرس) اندیر د ادائله سیوریو سونی (۱۰ دیرس)

عشرات الألاف من الجوائر الأحرى

* بيو بد هم () التي الانقد ؟ المداسية الصدائي العدويين بها.

طريقة الإشتراك في المسابقة

أبيران في المتنابقة بنها بيعيبة الفسائل م عمر المستبة هوافلة البلغة و الاستباد و المواهب والحيرات و الباد المجادئ فصلها البالها الرافعيا السلس

لد (۱۷۹۳ ماه ۱۹۹۹ المصنف عربية تنظوية والمسطهم لاي تحسيب والمحصوصة بها م المستقة السوجة في العدد عراضها البودات كا استة الطرابية عمر المديدي الأسمال الدارات الدارات في تستفه

الأوب	. 1	644
474	0	7

....

Tanana parana Tanana parana Tanana parana

وال المثلثي عند عليه الآن على ود المنتجعة

A PARTY OF THE PARTY OF T

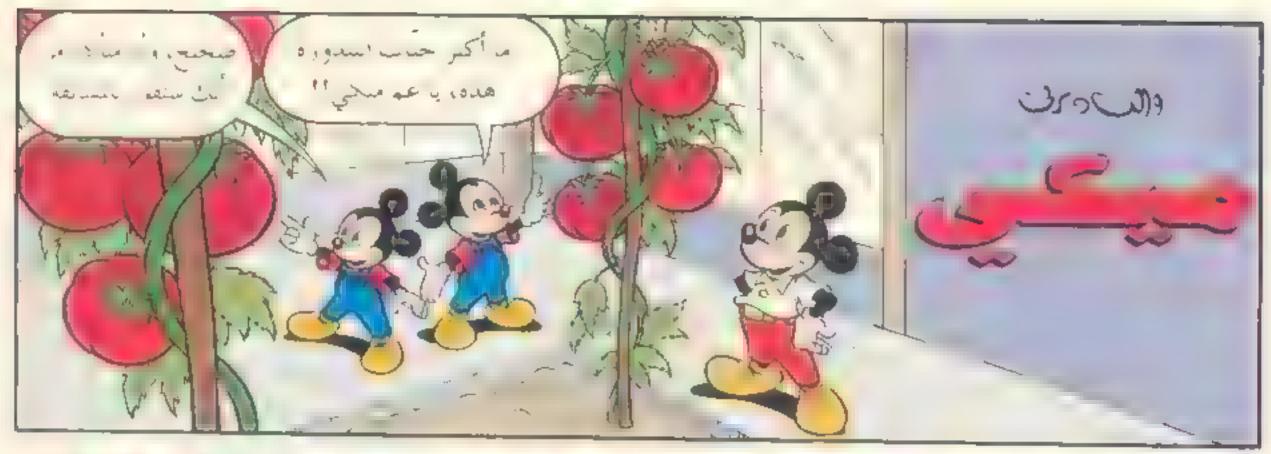
العاملية السدادة العرابية الدانس الداهي. أما العدادة العرابية الدانس

The Property of the Property o

- ----

ر بر ر

رسية على العبوال لتنبي ص (١٩٣٥ حدد ١٩٠٥ مماكة عراسة التنبوعة



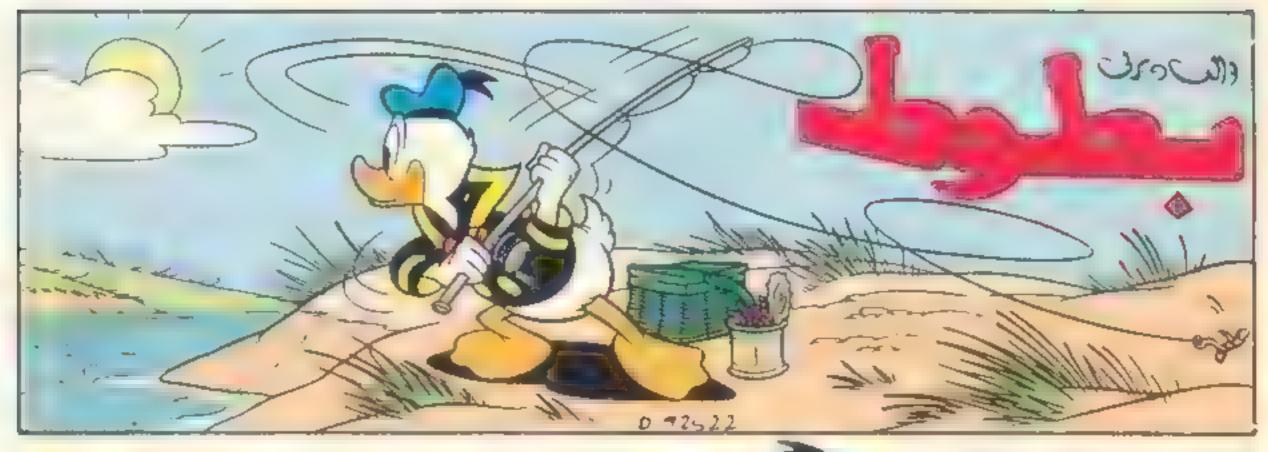












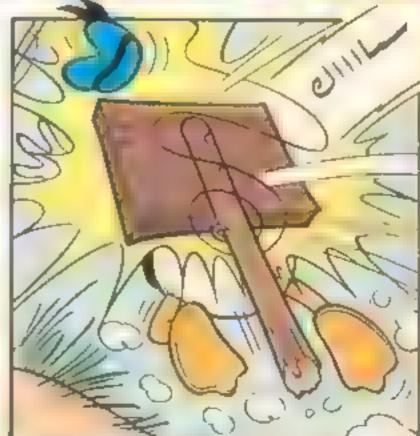














كريم، لهم. وبعد ثلاث ساعات من العمل المتواصل جاء أبناء أخ بطوط، وعلى وجنوههم الإرهاق وابتسنامنات عريضة تدل على انتهائهم من هذا العمل المرهق. فسالهم بطوط عن نتيجة الاستبابة التي ينتظرها منه مبكي، فقال كركور: سنخبرك عنها في طريقنا إلى محل الأيس

وعندمنا وصلوا إلى منحل الأيس كريم سنال كركور البائع عن النكهة الأكثر مبيعًا لديه فقال: إنها نكهة الشبيكولاته، ثم نكهة الفانيلا. فقال كركور: هذا صحيح فـ ٦ ٣٢٪ من أصدقاء المجلة يفيضلون أيضنا نكهـة الشبيكولاته، بينما ٥ ٣٣٪ منهم يفضلون نكهة الفائيلا. واكمل فرفور الذي تناول «أيس كريم» بنكهة الفراولة: ولكن لازال هنالك نسبة جيدة من الأصدقاء يحبون مثلي أيس كريم الفراولة وهم ١٣٠٤٪، أما عن الذين يشترون أيس كريم المانجو فتبلغ نسبتهم ١ ٩٪. ثم تابع زرزور الحديث قائلًا: واختار البقية أكثر من نكهة، وبعضهم فضل نکهات آخری لم نذکرها.

وطلب بطوط من صحاحب المحل «أيس كحريم» مع البسكويت، فاعتذر منه قائلاً: أسف ليس لدي المزيد من البسكويت اليوم، لقد بيع كله، فالإقبال على «الأيس كريم، مع البسكويت شديد لأن نسبة الذين يحبونه هكذا تبيغ ٢٠١١ ، ولذلك يبعد يسترعة. ومن بين العديد

من الأنواع اللذيذة من «الأيس كبريم» بناول زرزور نوعًا جديدًا، وعندما سأله بطوط متعجبًا قال: أنا أحب أيس كريم المانجو، ولكن عندما أجد نوعًا جديدا اسارع في شرائه لاني احب تجربة كل جنديد، وأن أحكم على الشئ بنفسي. وهو أيضنا بالنسبة لي نوع من التغيير. وهذا ليس تصرفي وحدي بل ٩٠٪ من الأصدقاء يف علون الشئ نف سبه. أما الذين لا يجربون كل جديد فالأنهم ينتظرون رأي أصدقائهم أولا.

> وفي الطريق إلى البسيت قسال بطوط: حسنًا ها قد اشتريت لكم «الايس كريم»، فلا تنتظروا المزيد منه حتى الاسبوع القادم، فأنتم تتناولون الكثير يعكس بقية الأطفال الذين لا

بأكلونه إلا مرة في الشبهر، فقال فرفور؛ ومن قال لك هذا هل تعلم باعلمي العبريرُ أن ٧. ٩٩٪ من أصدقاء المجلة بأكلون والآيس كبريم ١٥-٣ مبرات استبوعياً. وربع الأصدقاء تقرببًا يتناولونه من ٤-٦ مرات اسبوعيًا. كما أنَّ هنالك نسبة لا بأس مها تتناوله اكثرمن ذلك.

ثم سأل بطوط عن بقية الاستبانة، فقال كركور: لقد عرفنا من الاستبانة أن ٣٠٦٪ يفضلون «الأيس كريم» دون إضافات، بينما يصر ٢٩.٣٪ على إضافة المكسرات. ويحب ٢٣٠٥٪ قطع الفراولة، ونسبة قليلة تبلغ ٧ ٥٪ يحبون قطع الإناناس، بينما البقية ذكروا إضافات أخرى، أهمها قطع الشيكولاته.

الصيف

وتابع زرزور الحديث: وكما تفعل أنت يا عمى بطوط، فنصف الأصدقاء يكثرون من تناول «الايس كريم» وقت مشاهدة التلفاز. بينما ٢٢٠٪ يتناولونه بعد الوجبات، وربع الأصدقاء المتبقين بأكلونه في أوقات أخرى مثل وقت اللعب، وعند التنزه، وحين اشتنداد الحبرارة في









